Blaze of Destiny II
- The beginning of the fate -

設定資料集



ブレイズⅡ製作に当たって

『もっと自由度が欲しい』

『ここのシステムこうなりませんか？』

『こんなシステム欲しいな』

『やっぱヒロインエンドはいるでしょ』

……。

皆様のいろんな意見をＢＢＳやお葉書でいただき、
『よし、じゃあⅡつくりましょか』
といって製作をはじめたのが本作『ＢｏＤⅡ』です。

一言でいえば苦労しました；；
制作期間がまるまる１年あったわけではなかったですからね。

でも、スタッフの頑張りで全ての面で前作を超えられたと思います。

全ての人のお口に合うとは思ってませんが、楽しんでやってくださいませ。
では、設定資料のほうを僕の解説つきでごゆるりとどうぞ（笑

レオンベルグ＝サージェンバッハ



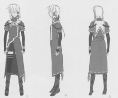
レオンは結構イメージを伝えにくかったキャラクターですね。
本来主人公は設定だけで絵をおこさないんですが、出撃選択とか
いろんなところに出てくるので描いてもらってます。
『第二王子です』のイメージに、ボンボンっぽいのが上がってきたときには
戸惑いましたが、だんだんイメージを掴んでもらい
最終的にはかっこよくなったと思います。
まあ、どんなにかっこよくなってもミニキャラ、カットインどまりなんですけどね（涙

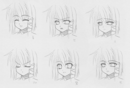


レイリア CV:風音

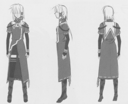


レイリアのイメージはほぼ最初から変わっていません。
ただ、衣装が変わったくらいですね。
これは二ノ膳が自発的におこなった変更でした。
前作のレナがツインテールだったのに対し、今回はショート。
まあ、ヒロインにはやっぱシナリオライターの趣味が入るということで（笑









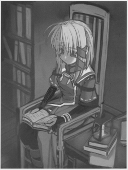


あと、レイリアだけ苗字がないのにお気づきになったと思いますが、
これはレイリアエンドをクリアしてみてください。
それでお解かりいただけると思います。
けっして手抜きではないです。







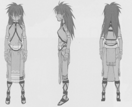


ミルディ＝ヘサ＝レブラム　CV:桜川未央

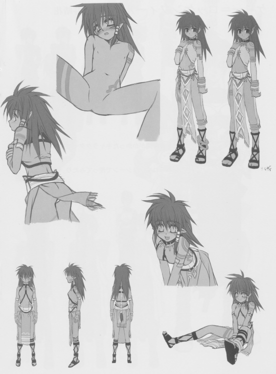




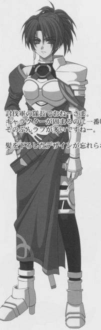
一番変更点が少なかったキャラクターがミルディです。
キャラデザ当初にイメージがなかったため、二ノ膳に、
『可愛くてワイルドな服装のロリキャラ描いて』といって出来上がってきたからです。
だから一枚絵でも生き生きとしてます。
まあ、指定されずに作ったキャラは描きやすいということでしょう。







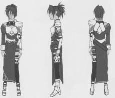
ケリー＝ロッケンフィールド　CV:深井晴花





討伐軍の隊長でおねーさま。
キャラクターが固まるのに一番時間がかかったキャラクターです。
そのぶんラフが多いですねー。

髪を下ろしたデザインが忘れられず、Hシーンで使ってみたり（笑







カナン＝フィス　CV:夏川菜々美

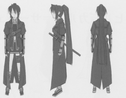


カナンはほぼ最初から変更がないですね。
まあ、性格にあわせて少しきつくしてもらったくらいでしょうか。

衣装のほうは『新撰組の土方さんが五稜郭で死ぬところ辺りの服』
といったらこんな感じになりました。結構お気に入りのキャラですね。



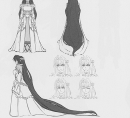






ヒルデカルタ＝サージェンバッハ CV:歌織







ナイスバディのきつめのおねーさま。
長すぎる髪に長すぎるドレス。
いやー、そのおかげでミニキャラとか立ち絵のサイズとかに影響でまくりのキャラクターになりました。
Hシーンでは巨乳をお楽しみに？

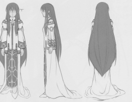


ロゼッタ＝ミゼルハイト CV:西田こむぎ



会議の席で
『もう一人女の子が欲しいなー』
『おっとり系のプリーストなんかいいな』
という適当な意見をまとめた結果出来上がったキャラクター。
なのでラフがほとんどないという結果に（涙

ただ、立派なヒロインの一人で設定も多岐にわたっています。
実は社内では一番人気のキャラクター。



広告、ポスター



今回はいろんな版権素材を作りました。
ヒロインの一人一人に絵があるなんて贅沢ですね（笑





んっと、適当に描いてもらったわけではないですよ。
きちんと一枚一枚に意味があります。
全てのキャラのエンディングを見ればわかると思います。
いろいろ想像してみてください。







Talisman

